



número 30 (segundo semestre 2014) - number 30 (second semester 2014)

Conflictos y problemáticas sociales

Revista THEOMAI/ THEOMAI Journal

Estudios críticos sobre Sociedad y Desarrollo / Critical Studies about Society and Development

Issn: 1515-6443

Los estudiantes y su formación. Escenarios y tensiones en la educación técnica. Estudios de casos del Profesorado en Tecnología del INTET y P

172

Fogar, Mariela del Carmen y Silva, Carlos Alberto¹

INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta resultados de la investigación “Las representaciones sociales sobre el desempeño profesional. Situaciones socioeducativas y trayectorias formativas de los estudiantes del Profesorado en Tecnología del INTET y P”, aprobado por Resolución 109/11

¹ Instituto de Nivel Terciario de Educación Técnica y Profesional

SE, del Instituto Nacional de Formación Docente –Ministerio de Educación de la Nación y desarrollado durante 2011- 2012.

El equipo de investigación estuvo conformado por tres profesores y cuatro estudiantes de la carrera².

Tuvo por objetivo conocer el modo en que las trayectorias formativas inciden en la configuración del desempeño profesional, para lo cual se buscó identificar relaciones entre la construcción del desempeño y las trayectorias socioeducativas, indagando en las concepciones que operan en los estudiantes como representaciones sobre el desempeño profesional. Es un estudio cualitativo, exploratorio - descriptivo e interpretativo, a partir del estudio de 6 casos. Se aplicó entrevista en profundidad a seis estudiantes. El análisis de las entrevistas se encaró como “análisis de perspectivas” (Hammersley y Atkinson, 1994); es decir, no únicamente como análisis de la información que ofrecen los relatos, sino como lo que nos dicen sobre la gente que produce esos relatos, en tanto evidencia de las perspectivas de los grupos de actores sociales.

Los estudiantes del Profesorado en Tecnología del INTET y P construyen el desempeño profesional en forma diferenciada, en estrecha vinculación por un lado, con los procesos de fragmentación social y educativa iniciados en la última dictadura cívico militar en la Argentina, y por el otro, con las diversas trayectorias formativas individuales y colectivas.

Existe una relación dialéctica entre subjetividad, experiencias de formación y construcción del desempeño profesional, entramado que pone en cuestión tanto las representaciones que construyen los docentes sobre los estudiantes, como las representaciones de estos últimos sobre ellos mismos, en las que se advierten continuidades –producto de procesos de reproducción- y rupturas con respecto a la representación dominante. Tales rupturas se producen por fuerza del modo en que la realidad social e institucional se impone a los sujetos estudiantes, trabajadores, pobres, padres de familia, sujetos capaces de representarse un futuro diferente de las determinaciones históricas que pesan sobre ellos.

Dos nociones operaron como estructurantes de este estudio: representaciones y trayectorias. Las trayectorias formativas de los estudiantes se construyen en las relaciones entre competencias personales, condiciones institucionales, logros académicos, calificaciones obtenidas y respuestas institucionales a las necesidades socioeducativas. A partir de las experiencias individuales y colectivas vividas en esas trayectorias, se construye el desempeño docente, en su complejidad (Terigi, 2007; Glutz, 2006; Kaplan y Fainsod, 2006; Dubet, 2006).

Las representaciones son construcciones colectivas dinámicas que impactan sobre la conciencia de los individuos produciendo significaciones que se naturalizan y operan, finalmente, al modo de habitus (Bourdieu, 1992), desde el cual se justifican las prácticas. La modificación de las representaciones depende de la experiencia y del cambio social. Este último surge de creaciones, a partir de las cuales, algo distinto de lo existente, se hace posible. La capacidad de creación está asociada a lo imaginario social (Castoriadis, 2006), en cuya producción operan la sensibilidad y la percepción. Es por la capacidad de imaginación que el sujeto puede reorganizar el mundo que le es dado. Pero esta capacidad no es un atributo de la psique individual, sino que tiene la impronta de lo social como imaginario.

Los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad y a través de las cuales ella se percibe y elabora sus finalidades. La representación que una colectividad produce sobre sí misma, marca la distribución de

² Profesores: Carlos Alberto Silva, Mariela del Carmen Fogar y Carmen Isabel Rodríguez. Estudiantes: Ariel Joda, Julio Esteban Pinto, Ariel Alberto Schneider y Hugo Luis Spagnoli.

papeles y las posiciones sociales, fijando especialmente modelos formadores de subjetividades, de estudiantes y docentes. Estas representaciones estereotipadas se construyen en un contexto de prácticas históricas y remiten a categorías lógicas que instalan ciertas maneras de pensar y representarse el mundo. En el campo de la educación técnica, los estereotipos involucran cuestiones relativas a las diferencias sociales y de género, que legitiman, disciplinan, definen los lugares de los actores y las relaciones de dominación - subordinación en los espacios sociales. En tanto productos sociales, las representaciones no escapan a las relaciones de poder, que fundan e instituyen modelos sociales, entre los que se encuentran los estilos de estudiantes y docentes.

Las trayectorias escolares permiten reconstruir la historia personal, escolar y social de los estudiantes. Kaplan y Fainsod (2006) la definen como el recorrido que realiza el alumno por grados, ciclos y niveles a lo largo de su historia escolar. Este recorrido incluye el registro de los obstáculos en las biografías personales de los estudiantes, así como interrupciones y "desvíos" en esos recorridos. Dado que la trayectoria escolar se inscribe en la historia personal y social, preferimos adoptar la noción "trayectoria de formación". En este sentido, nos apoyamos en conceptos de Ferry para quien "(...) aquel que se forma emprende y prosigue un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de desestructuración - reestructuración del conocimiento de la realidad (...) y de sí mismo. Formarse es objetivarse y subjetivarse en un movimiento dialéctico que va siempre más allá (...)" (Ferry, 1991: 102).

Los actores institucionales inciden en los procesos de construcción de las representaciones sobre el desempeño profesional, atravesadas por tensiones expresadas por los estudiantes. Se identificaron como tensiones: formación técnica versus formación pedagógica, formación práctica versus formación teórica, práctica comprometida versus práctica descomprometida y educación como práctica política versus educación como práctica neutral. La última tensión, referida a la educación técnica como práctica masculina, es producto de disputas en el campo de la educación técnica.

Estas tensiones se expresaron también, en el marco de la primera elección de rectores de Institutos Terciarios de la provincia (2011), lo que remite necesariamente a la incidencia de los procesos históricos en la construcción de las subjetividades, a las formas en que el discurso político tensiona las representaciones y cómo inciden éstas en la conformación y/o transformación de la identidad profesional.

LOS ESTUDIANTES

La población del estudio estuvo constituida por los estudiantes del INTET y P, que cuenta con una matrícula de aproximadamente 400 estudiantes, con un leve predominio de adultos varones mayores de 30 años. Una gran mayoría de estudiantes pertenece a las clases media baja y baja. La selección de los casos fue no probabilística e intencional, de acuerdo con criterios de edad, género y cantidad de años de cursada. Se trata de estudiantes mujeres y varones, de entre 18 y 50 años, que cursan 2º, 3º y 4º año de la carrera, en proceso de cierre en el 2011.

Valeria: 41 años, casada, tres hijos. Maestra de Enseñanzas Prácticas. Cursa cuarto año. Trabaja como docente en Talleres de Electricidad en una escuela de Formación Profesional y en un hospital de día, centro de salud mental y adicciones. Estudia lenguaje de señas e informática aplicada a niños sordos y ciegos. Vive en Barranqueras (ciudad portuaria, distante 2 km de Resistencia).

Alberto: 42 años, casado, dos hijos. Maestro e Ingeniero civil. Cursa tercer año. Ejerce como ingeniero, y como docente en una escuela primaria. Vive en Resistencia.

Analia: 26 años, soltera. Tiene estudios universitarios incompletos. Cursa tercer año. Trabaja. Vive en Resistencia.

Franco: 29 años, casado, dos hijos. Técnico Electromecánico y Técnico en Gestión Organizacional. Trabajador independiente en la profesión. Vive en Resistencia.

Ariel: 41 años, casado, cinco hijos. Policía. Trabaja en la Escuela de Policía y en la Municipalidad de Barranqueras, localidad donde vive.

Andrés: 34 años, soltero. Trabaja en un diario local. Vive en Resistencia

Eduardo: 26 años, vive en pareja, un hijo por nacer. Trabaja como albañil en una empresa de construcción. Vive en Barranqueras.

REPRESENTACIONES

Las entrevistas dan cuenta de la incidencia de factores individuales, sociales e institucionales en las representaciones de los estudiantes sobre su formación. Con respecto a los factores individuales, las representaciones varían según edad, género y actividad laboral:

Al principio, siguiendo los pasos de mi padre, sargento de gendarmería, me propuse ser gendarme, soñaba con el uniforme. Voy a Córdoba para rendir el ingreso, llegué con lo puesto, no tenía ni para comprar caramelos. Tenía que salir bien porque no tenía medios para volver. Rendí y salí bien. De ahí me destinaron a El Bolsón, donde estuve dos años. Por una mala experiencia con un jefe renuncié. Mi jefe superior me dice: Cuando vaya al Chaco no te quiero ver de remisero; vos dejás la fuerza pero te pones a estudiar. (Eduardo)

Siempre quise ser maestra, terminé el secundario como perito mercantil. Después me puse de novia, me casé, fui mamá, prioricé eso. Muy en el fondo de mi corazón sentía el anhelo de seguir estudiando porque tenía vocación. Desde chica me gustó mucho la lectura. Mis padres me preguntaban -"Por que te gusta tanto leer". Me enganchaba con los libros a pesar de que ellos no me leían mucho... fui abanderada en la secundaria. Pero tuve que criar a mis hijas. Era importante que estuviera presente a pesar de los nuevos modelos filosóficos de que la mujer tiene que ser igual al hombre y cuando vi autonomía en mis hijos decidí seguir mi vocación, ser maestra. Me anoté en las dos carreras: Magisterio en Formación Profesional y Profesorado en Tecnología. Me gustó el Profesorado en Tecnología por Informática, Electricidad, Electrónica. Me había quedado con las ganas de ir a una escuela técnica ya que me enseñaron que las escuelas técnicas son para varones. Fueron buenos padres, muy machistas y eso influía también. Fui también transgresora del modelo de mujer a que debía responder. Me planteé, éste no es oficio de hombres. Colegas míos me cuestionaban porqué elegí eso y no algo más humanístico, más femenino pienso seguir perfeccionándome en áreas como materiales eléctricos. Lo que a uno le gusta, aunque lleve tiempo, va a finalizar. (Valeria)

La historia social pesa con fuerza de determinación en la historia personal de los entrevistados. Ambos crecieron en un barrio obrero. En el caso de Eduardo, se trata de UCAL, barrio pujante hasta la década del 90, en que la producción textil entró en un proceso de declinación irreversible, mientras Valeria vive en un barrio construido por la Unión de personal Civil de la Provincia, sindicato de empleados estatales más numeroso del Chaco, con una historia combativa hasta avanzada la década del 90, lo que generó la actual relativa estabilidad económica de los afiliados, sobre todo, a partir del desarrollo de políticas de recuperación del Estado, implementadas desde el 2006.

En ambos casos operan el status quo, la condición de trabajadores y los mandatos familiares a través de la autoridad del padre, como representante de la ley. En el primero, opera también la voz del "jefe". En los dos casos se reproduce el mandato social que asigna roles diferenciales a varones y mujeres. Pero Valeria puede romper con ese mandato y apropiarse

luego, de un discurso político opuesto al dominante, proveniente de una profesora con la que dice identificarse.

La familia ocupa un lugar importante en la experiencia estudiantil; hay primero una elección de la familia y secundariamente, una elección de la carrera, cuestión relacionada con la pertenencia de clase de los estudiantes. Efectivamente, mientras en las clases alta y media alta priman valores como el éxito y la competencia, los estudiantes del instituto ubican la familia en el primer lugar de la escala de valores. El trabajo es un estructurante de la vida familiar y social y no un fin en sí mismo, mientras las aspiraciones económicas e intelectuales están estrechamente vinculadas con intereses y necesidades familiares, que determinan las metas de los estudiantes en el proceso de la cursada. Por ello, los logros nunca aparecen reñidos con el trabajo, sino más bien como posibles gracias a él.

Soy adulta, tengo una familia a cargo, chicos adolescentes que necesitan de su mamá, para apuntalarlos en la edad difícil...También como docente tengo que ayudarlos con las tareas. El tiempo para estar con el esposo, con la familia también es importarte. (Valeria)

Convivo en pareja hace 11 años, tengo 2 hijos varones de 10 años y 4 años y hay que trabajar. (Ariel)

El acceso al Profesorado en Tecnología representa para estos estudiantes el único canal de acceso efectivo al circuito formal del sistema educativo. Para aquellos estudiantes que llegan al instituto con el interés de complementar los estudios, la titulación les garantizaría alcanzar mejores condiciones de trabajo, aunque no necesariamente, la movilidad social. Frente a esta situación, las familias operan como elementos activos en las representaciones sobre el porvenir. Esto influye en el tiempo de cursado de la carrera, en vinculación con las posibilidades de inserción laboral.

LA DOCENCIA COMO SABER “MARGINAL”

Entre los estudiantes existen tres tipos de representaciones sobre la docencia. La primera corresponde a aquellos que cursaron estudios universitarios y viven la docencia como segunda opción. La segunda visualiza la formación docente como un segundo saber, cuestión interpretada institucionalmente para la oferta de formación docente a ingenieros y arquitectos, desde su creación en 1987. La tercera representación se encarna en aquellos que provienen del campo de “lo técnico o lo tecnológico” y eligen la carrera movidos por la necesidad de trabajo.

El mandato fundacional marcó en los docentes una representación de los estudiantes de las carreras que la institución ofrece. Esa representación forma parte del imaginario latente en la vida institucional.

FORMACIÓN TÉCNICA - FORMACIÓN PEDAGÓGICA

En segundo año de la carrera se produce un quiebre en las representaciones de los estudiantes sobre su formación. Se trata de un momento en que la carga horaria de las asignaturas de la matriz tecnológica es notablemente mayor al de las humanísticas, lo que muestra la forma en que incide el tiempo que los estudiantes pasan en la institución y la fuerza de la repetición del discurso de la educación técnica, enmarcado en un discurso reproductor de lo social.

Con respecto a los factores institucionales, se observa mayoritariamente una identificación con los profesores de las materias de tecnología y con profesoras de las materias humanísticas, con un perfil más parecido al de los primeros. Se trata de docentes varones o mujeres, en los que se señala como virtud el conocimiento, pero también el posicionamiento autoritario y las actitudes “masculinas”:

En primer año me gustó mucho el profesor X, en segundo los profesores Z y T, en tercero el profesor L, en cuanto a cómo enseña. El mejor para mí, X... Eran claros a la hora de expresarse, relacionaban lo que daban con la realidad diaria, no descalificaban al alumno, había respeto. Tanto X como L nos llevaron de visita a lugares, con lo que demostraron su compromiso con la materia y con el instituto. (Franco)

L es otro tipo de profesor, enseña y exige, porque más allá de que es un desgraciado que aprieta y te hace bolsa, te obliga a aprender...Me gustaría identificarme con algún profesor, pero no me veo, tomaría algunos rasgos de M, porque es un tipo que sabe mucho, se sabe desenvolver en el aula y la tenacidad de L, esa seriedad y respeto que tiene, el compromiso con los alumnos cuando desarrolla los temas. (Eduardo)

El discurso dominante en el ámbito de la educación técnica, rompe con el discurso de feminización de la docencia (Morgade, 1999; Fanfani, 2004). En él operan, indudablemente, una concepción de la técnica como saber asociado al varón, a la inteligencia práctica y a la resistencia física. Esto es notable en la apropiación de la noción hegemónica de la tecnología como actividad masculina. Inscrito este discurso, en un discurso social etnocéntrico y patriarcal, la docencia se constituye en un saber marginal, aún cuando se estudie para ser docente. Muestra de ello es que ese discurso sobre el conocimiento y la técnica, fue utilizado por profesores varones y mujeres, como discurso de campaña para instalar un candidato varón en el cargo de rector. En esta operatoria discursiva, el discurso de la ciencia se convirtió en discurso político, paradójicamente reproducido por docentes y estudiantes que rechazan el discurso político en las aulas. La operatoria lo convierte asimismo en práctica de poder, no visualizada en su relación de dependencia con la historia de la técnica aplicada a la industria en el país.

LO POLÍTICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Algunos estudiantes visualizan lo político como factor fundamental en su formación, y le asignan un valor a los contenidos de algunas asignaturas del trayecto socio - político - histórico:

Tenés materias políticas que me gustaron, como las profesoras F y V, que dan un toque político a la materia, la encuadran en un contexto histórico y político, pero no partidario,... profesores que enseñan un compromiso político como ciudadanos, como personas democráticas, incentivándonos a la participación. Contra el "no te metas" que siempre nos inculcaron, ellos nos inculcan "metete hace acciones políticas, interesate en los temas referente a la política internacional, local y provincial. Esas dos profesoras son dos parámetros que me impactaron. (Alberto)

...faltan más horas para las materias específicas y mucha práctica de taller... No me gusta mucho cuando los docentes se dedican a hacer política en lugar de enseñar los contenidos, me parece bien que se realicen debates y charlas sobre la actualidad pero dentro del tema específico que se está dando en la materia y no que las clases sean meramente políticas. (Analía)

Otros estudiantes, cuestionan el carácter político de la enseñanza, desde un discurso contradictorio que mientras postula el rechazo de lo político, lo recupera, sin conciencia de ello, a la hora de referirse a los aprendizajes y a la función de la educación.

REPRESENTACIONES SOBRE LOS DOCENTES FORMADORES

Los estudiantes ponen en juego procesos relacionados con la formación y el estatus de los profesores, este último determinado por el lugar que ocupan en la institución, de acuerdo con el campo disciplinar de competencia. Se valora el desempeño y/o el contenido de las materias. Como en todo proceso de identificación, las imágenes acerca de la docencia que aquí se exploran, son complejas y se conforman en un proceso en el que intervienen

percepciones y estereotipos. Al igual que en otros procesos complejos, hay múltiples niveles de reconstrucción discursiva, en la que operan conflictos cognitivos y emocionales. En igual sentido, el discurso de los estudiantes encierra significaciones que devienen de procesos clasificatorios de los docentes. Esa lógica clasificatoria interviene en la construcción de vínculos con los estudiantes.

Sin embargo, además del status de las materias de la matriz tecnológica, determinado en parte por el plan de estudios, opera la memoria de los vínculos construidos con los profesores que no se encuadran en el modelo dominante en la institución, y con las disciplinas que no pertenecen al campo de la tecnología. Esto se advierte en el uso de metáforas ("*profesores de pasillo*") e imágenes, utilizadas por los estudiantes para describir a algunos profesores, e indica un posicionamiento frente al desempeño de éstos en su formación. Los docentes son clasificados de acuerdo con tres modelos: comprometidos-no comprometidos, prácticos-teóricos, materias politizadas-neutrales.

Los profesores tienen diferentes maneras de enseñar, algunos son más teóricos, otros más prácticos.

No me gusta mucho cuando los docentes se dedican a hacer política en lugar de enseñar los contenidos. (Analía)

Cada profesor tiene su forma de dar clases, cada uno aplica su ritmo, hay profesores que dan clases y otros que no, no puedo dar nombres, ¿tengo que dar nombres? (Eduardo)

Entendemos que las representaciones sobre el docente ideal reflejan figuras con potencial para guiarlos a través del cursado de la carrera. Esas imágenes remiten a experiencias intelectuales y emocionales con aquellos que se interesaron por los estudiantes y contribuyeron a mantener vivo el deseo de aprender y enseñar.

REFLEXIONES FINALES

La formación de los estudiantes está en estrecha relación con los procesos históricos en que se inscriben sus experiencias sociales. El contexto histórico constituye el telón de fondo del entramado entre experiencias personales, condiciones institucionales, recorridos académicos anteriores y actuales y respuestas institucionales a las necesidades socioeducativas de los estudiantes, al desarrollo de "estrategias de construcción de carreras" (Dubet, 2005) que se ponen en juego al momento de la cursada.

Los estudiantes hablan de la cursada de distintos espacios curriculares. Si bien el aprendizaje de contenidos académicos, constituye un elemento de los relatos, éstos remiten claramente a la relación del aprendizaje con la construcción de estrategias personales e institucionales y la selección, reproducción o resistencia de los estudiantes, en el empleo de las mismas, hasta la construcción de sus trayectorias.

Los relatos aluden también a las condiciones institucionales como lugar donde la educación se da "*en todos de los profesores*", que encarnan una diversidad de prácticas, desde la profesora que "*tiene un discurso político y me enseñó que yo puedo, que las mujeres podemos, que vale la pena intentar cambiar el mundo*", hasta "*la que se pasea por los pasillos*". Las escasas alusiones al currículum o a los contenidos académicos como aspectos de las representaciones, aparecen en expresiones tales como "*materias específicas*" o "*nos falta más carga horaria*". Parte importante de estas representaciones está atravesada por disputas o tensiones en torno a la gestión curricular del profesorado. Los estudiantes reproducen el discurso de los profesores de las denominadas materias "específicas", lo que muestra que el campo de definiciones institucionales en torno a las representaciones sobre la carrera, el currículum y las prácticas, también está atravesado por esas cuestiones.

Las experiencias familiares, socioculturales y educativas inciden en la cosmovisión de los estudiantes. Están, por un lado, quienes estudian porque "*necesito el título*" y el profesorado es una segunda opción. Están también aquellos que concurren al Instituto impulsados por

representaciones construidas sobre el campo de la técnica-la tecnología. Están, por último quienes muestran capacidad de tomar distancia de los mandatos sociales y hacer lugar a los propios deseos.

Tomamos como objeto de estudio las trayectorias escolares reales, para dar cuenta de los modos heterogéneos, variables y contingentes, en que una buena parte de los estudiantes del INTET y P transitan su formación y no solo su escolarización (Terigi, 2007). Estas trayectorias son múltiples y también están dominadas por el encuentro de varios obstáculos que tienen que ver con el tipo de organización de su vida estudiantil, el contenido, las materias y la finalidad de los propios estudios.

Queremos finalmente destacar cómo, precisamente, esa heterogeneidad de los modos en que se construyen las trayectorias de formación de los estudiantes, contribuye a la reflexión sobre las prácticas institucionales, en tanto acciones tendientes a mejorar el acompañamiento de las trayectorias y a resignificar el desempeño de los estudiantes, así como a evidenciar la incidencia de las representaciones de los docentes acerca de los estudiantes, en la construcción del desempeño futuro.

En este sentido, indagar con los estudiantes, futuros docentes - como subjetividades que atribuyen sentidos a sus experiencias de formación y pueden proyectarlas y proyectarse en ellas - resulta fundamental para pensar, desde América Latina, no sólo las prácticas, sino las políticas de formación docente.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIAUD, Andrea. **Los estudiantes del Magisterio como grupo social**. Programa de Investigación sobre Formación Docente. Buenos Aires: Documento Final. 1995.
- ALLIAUD, Andrea y DUSCHATZSKY, C. **Maestros, Formación, Práctica y Transformación Escolar**. Buenos Aires: Miño y Dávila. 1992.
- BOURDIEU, Pierre. **Los Herederos. Los estudiantes y la cultura**. Buenos Aires: Siglo XXI. 2010.
- BRITO, A. **Propuestas institucionales para la atención de trayectorias escolares**. Presentada en Propuestas Institucionales para la atención de trayectorias escolares. Diplomatura en Currículum y Prácticas en contexto. Buenos Aires. FLACSO Virtual. 2006.
- CASTORINA, J. A. (Comp.) **Representaciones sociales. Problemas sociales y conocimientos infantiles**. Buenos Aires: Aique - Gedisa. 1992.
- DUBET, F. **Los estudiantes**. *Revista de Investigación Educativa*. CPU- e (Consultado el 24 de mayo de 2010). Disponible en: <http://www.uv.mx/cpue/num1/inves/estudiantes.htm>. 2005.
- FERNÁNDEZ, L. **La situación de formación. Una mirada pedagógica institucional al problema**. Ponencia en mesa redonda de la Primera Reunión Técnica de Departamentos y Facultades de Ciencias de la Educación. OEI, Bogotá. Publicación en las memorias de la Reunión. 1986.
- FERRY, G. **Pedagogía de la Formación**. Buenos Aires: Novedades Educativas. 1997.
- FOGAR, Mariela. **El movimiento estudiantil de la UNNE en la década del 80. Análisis de situaciones de formación**. *Revista Digital Estudios en Ciencias Humanas*. ISSN N° 1851-8990. (<http://hum.unne.edu.ar/revistas/postgrado/revista9.htm>). 2010.
- KAPLAN, C. y FAINSDOD, P. **Escuelas y docentes frente a trayectorias sociales y escolares**. Diplomatura en Currículum y Prácticas en Contexto. Presentada en Escuelas y docentes frente a trayectorias sociales y escolares. Buenos Aires. 2006.
- MOSCOVICE, S. *Psicología Social II, Pensamiento y Vida Social*. *Psicología Social y Problemas Sociales*. Barcelona: Paidós. 1991.

- STAKE, R. La Investigación con Estudio de Casos. Madrid: Morata. 1998.
- TERIGI, Flavia. **Los desafíos que plantean las trayectorias escolares.** Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. Organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires. 2007.
- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. **Introducción a los métodos cualitativos de educación.** Barcelona: Paidós. 1992.
- VALLES, M. **Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional.** Madrid: Síntesis. 1997.